1. 日本文学科

日本文学科には、日本文学専攻・日本語学専攻・伝承文学専攻があり、専攻によって専門教育科目の履修方法が異なる。いずれかの専攻を選択し、履修規程に基づいて単位を修得する。また、各専攻に属しながら、日本語教育・書道・表現文化の科目も適宜履修できる。

【各専攻・プログラムについて】

日本文学専攻

古代から近現代にいたる各時代の主要な作品・作家に触れて、全体の流れをつかむとともに、個々の作品について集中的に研究することにより、日本人の心情や生活の意義・特質を明らかにすることを目標とする。

日本語学専攻

日本語の、古代から現代にわたる発音・文字・表記・文法・語彙・方言などについて多様な形態で伝わる文献資料はもとより各種メディアや現代日本語の動態に至るまで広く対象として研究する。さらに、進路に応じて日本語教育に必要な知識を学び、言語情報の処理能力を養い、日本語の有する法則的事実を科学的に明らかにすることを目標とする。

伝承文学専攻

日本文化の総合的・体系的理解には、文字表現に加え、言葉や行為、感覚、さらに造形等によって受け継がれてきた伝承文化への認識が必要となる。具体的には、昔話や伝説、儀礼、芸能、衣食住など多岐にわたる文化で、これらの実態や特質について民俗学や口承文芸学、民俗芸能学等の視点から学修、究明することを目標とする。

表現文化プログラム

①散文表現、②韻文表現、③文字表現、④身体表現、⑤現代表現という 5 つの表現方法を主たる学修対象として、表現の可能性を追究してゆく。表現のありようを実践的に学ぶことによって、表現や創作などに携わることのできる人材の育成を目指す。上記の 3 専攻のいずれかに属しつつ、必要に応じてこのプログラムの科目を履修する。

【カリキュラムの構成と履修方法】

1. 専門教育科目の専攻が分かれるのは 2 年次からであるが、専攻の選択は 1 年次後期に行い、2 年次前期の履修登録の際に登録を行う。原則として、それ以降の専攻の変更は認めない。ただし、3 年次前期の履修登録時において変更の希望があった場合には、教務委員が検討する。
2. 専攻外演習科目である「日本語教育学演習Ⅰ・Ⅱ」「言語学演習」「表現文化演習Ⅰ～Ⅲ」を修得した場合、その修得単位は各自の選択した専攻の専攻演習科目の単位として認定される。
3. 卒業論文は選択制である。3 年次の履修登録時に、履修・非履修の届け出を行う。なお、3 年次後期の履修登録時に、教務委員・指導教員の了承を得ることにより、履修・非履修の変更ができる。それ以降の変更は、原則として認めない。（P48 参照）
4. 各自が選択した専攻の演習を 4 年次に 1 科目以上履修のうえ、単位を修得しなければならない。ただし、上記 2 に従って、専攻外演習科目のいずれかの科目で代替することができる。

科目区分		卒業論文履修者		卒業論文非履修者	
		履修方法	単位数	履修方法	単位数
学科基幹科目	学科基礎科目	必修	14 単位	必修	14 単位
	専攻基礎科目	選択必修	12 単位以上	選択必修	12 単位以上
	専門基礎科目	選択		選択	
	専攻演習科目	選択必修	12 単位以上	選択必修	12 単位以上
	専攻外演習科目	選択		選択	
展開科目	選択Ⅰ～Ⅳ類	選択必修	18 単位以上	選択必修	26 単位以上
関連科目					
演習・卒業論文		必修	8 単位	履修不可	---
合計		64 単位以上			

科目区分		授業科目	開講	単位	開講学年				履修方法
					1	2	3	4	
学科基幹科目	学科基礎科目	日本文学概説Ⅰ	半期	2	○				14単位必修
		日本文学概説Ⅱ	半期	2	○				
		日本語学概説Ⅰ	半期	2	○				
		日本語学概説Ⅱ	半期	2	○				
		伝承文学概説Ⅰ	半期	2	○				
		伝承文学概説Ⅱ	半期	2	○				
		漢文学概説	半期	2	○				
	専攻基礎科目	日本文学講読Ⅰ	半期	2		○			日本文学専攻選択者は「日本文学講読Ⅰ・Ⅱ」 日本語学専攻選択者は「日本語学講読Ⅰ・Ⅱ」 伝承文学専攻選択者は「伝承文学講読Ⅰ・Ⅱ」 及び、他の「講読Ⅰ・Ⅱ」の組合せを2組4科目 計3組6科目12単位以上選択必修 超過単位は展開科目へ算入
		日本文学講読Ⅱ	半期	2		○			
		日本語学講読Ⅰ	半期	2		○			
		日本語学講読Ⅱ	半期	2		○			
		伝承文学講読Ⅰ	半期	2		○			
		伝承文学講読Ⅱ	半期	2		○			
		漢文学講読Ⅰ	半期	2		○			
		漢文学講読Ⅱ	半期	2		○			
	専門基礎科目	基礎日本古典文学	通年	4	○				修得単位は展開科目の選択Ⅰ類へ算入
		基礎日本古典語	通年	4	○				修得単位は展開科目の選択Ⅱ類へ算入
		伝承文学基礎研究法	通年	4		○			修得単位は展開科目の選択Ⅲ類へ算入
		書道	通年	4	○				修得単位は展開科目の選択Ⅳ類へ算入
		影印講読	半期	2	○				修得単位は関連科目へ算入
		基礎漢文学	半期	2	○				
	専攻演習科目	日本文学演習Ⅰ	通年	4		○			日本文学専攻選択者は「日本文学演習Ⅰ～Ⅲ」 日本語学専攻選択者は「日本語学演習Ⅰ～Ⅲ」 伝承文学専攻選択者は「伝承文学専攻Ⅰ～Ⅳ」 の中から8単位を含め、計12単位以上選択必修 なお、選択した専攻の演習を4年次に1科目以上履修のうえ、単位を修得しなければならないが、専攻外演習科目のいずれかの科目で代替することができる。 超過単位は展開科目へ算入
		日本文学演習Ⅱ	通年	4			○		
		日本文学演習Ⅲ	通年	4			○		
		日本語学演習Ⅰ	通年	4		○			
		日本語学演習Ⅱ	通年	4			○		
		日本語学演習Ⅲ	通年	4			○		
		伝承文学演習Ⅰ	通年	4		○			
		伝承文学演習Ⅱ	通年	4			○		
		伝承文学演習Ⅲ	通年	4			○		
		伝承文学演習Ⅳ	通年	4			○		
	専攻外演習科目	日本語教育学演習Ⅰ	通年	4			○		修得単位は、選択した専攻の専攻演習科目へ算入（超過単位は展開科目へ算入）
		日本語教育学演習Ⅱ	通年	4			○		
		言語学演習	通年	4			○		
		表現文化演習Ⅰ	通年	4		○			
		表現文化演習Ⅱ	通年	4			○		
		表現文化演習Ⅲ	通年	4			○		

（次ページに続く）

科目区分		授業科目	開講	単位	開講学年				履修方法
					1	2	3	4	
展開科目	日本文学科目群 選択Ⅰ類	日本文学史Ⅰ	半期	2		○			
		日本文学史Ⅱ	半期	2		○			
		日本時代文学史Ⅰ	半期	2			○		
		日本時代文学史Ⅱ	半期	2			○		
		芸能文化論ⅠA	半期	2			○		
		芸能文化論ⅠB	半期	2			○		
		芸能文化論ⅡA	半期	2			○		
		芸能文化論ⅡB	半期	2			○		
		日本古典文学研究ⅠA	半期	2		○			
		日本古典文学研究ⅠB	半期	2		○			
		日本古典文学研究ⅡA	半期	2		○			
		日本古典文学研究ⅡB	半期	2		○			
		日本古典文学研究ⅢA	半期	2			○		
		日本古典文学研究ⅢB	半期	2			○		
		日本古典文学研究ⅣA	半期	2			○		
		日本古典文学研究ⅣB	半期	2			○		
		日本近現代文学研究ⅠA	半期	2		○			
		日本近現代文学研究ⅠB	半期	2		○			
		日本近現代文学研究ⅡA	半期	2			○		
		日本近現代文学研究ⅡB	半期	2			○		
		日本文学各論Ⅰ	半期	2			○		
		日本文学各論Ⅱ	半期	2			○		
		日本文学特殊研究ⅠA	半期	2			○		
		日本文学特殊研究ⅠB	半期	2			○		卒業論文履修者は、 選択Ⅰ～Ⅳ類及び関連科目より 18単位以上選択必修 卒業論文非履修者で 日本文学専攻選択者は選択Ⅰ類 日本語学専攻選択者は選択Ⅱ類 伝承文学専攻選択者は選択Ⅲ類 の中から8単位を含め、 選択Ⅰ～Ⅳ類及び関連科目より計26単位以上選択必修
		日本文学特殊研究ⅡA	半期	2			○		
		日本文学特殊研究ⅡB	半期	2			○		
		書誌学Ⅰ	半期	2			○		
		書誌学Ⅱ	半期	2			○		
		東アジア比較文学Ⅰ	半期	2			○		
		東アジア比較文学Ⅱ	半期	2			○		
		文献情報処理Ⅰ	半期	2			○		
		文献情報処理Ⅱ	半期	2			○		
	日本語学科目群 選択Ⅱ類	日本語史Ⅰ	半期	2		○			
		日本語史Ⅱ	半期	2		○			
		日本語学史Ⅰ	半期	2			○		
		日本語学史Ⅱ	半期	2			○		
		言語学概論Ⅰ	半期	2			○		
		言語学概論Ⅱ	半期	2			○		
		日本語音声学Ⅰ	半期	2			○		
		日本語音声学Ⅱ	半期	2			○		
		古代日本語文法Ⅰ	半期	2			○		
		古代日本語文法Ⅱ	半期	2			○		
		現代日本語文法Ⅰ	半期	2			○		
		現代日本語文法Ⅱ	半期	2			○		
		現代日本語研究Ⅰ	半期	2			○		
		現代日本語研究Ⅱ	半期	2			○		
		日本語学各論Ⅰ	半期	2			○		
		日本語学各論Ⅱ	半期	2			○		
		言語学特殊講義Ⅰ	半期	2			○		
		言語学特殊講義Ⅱ	半期	2			○		
		日本語教授法Ⅰ	半期	2			○		
		日本語教授法Ⅱ	半期	2			○		
		日本語教育研究Ⅰ	半期	2			○		
		日本語教育研究Ⅱ	半期	2			○		

（次ページに続く）

科目区分		授業科目	開講	単位	開講学年 1	2	3	4	履修方法
展開科目	伝承文学科目群 選択Ⅲ類	民俗学史Ⅰ	半期	2		○			
		民俗学史Ⅱ	半期	2		○			
		伝承文学史Ⅰ	半期	2			○		
		伝承文学史Ⅱ	半期	2			○		
		日本民俗学Ⅰ	半期	2			○		
		日本民俗学Ⅱ	半期	2			○		
		口承文芸研究Ⅰ	半期	2			○		
		口承文芸研究Ⅱ	半期	2			○		
		儀礼文化論Ⅰ	半期	2			○		
		儀礼文化論Ⅱ	半期	2			○		
		伝承文学研究ⅠA	半期	2		○			
		伝承文学研究ⅠB	半期	2		○			
		伝承文学研究ⅡA	半期	2		○			
		伝承文学研究ⅡB	半期	2		○			
		民俗文化財論Ⅰ	半期	2			○		
		民俗文化財論Ⅱ	半期	2			○		
		民俗芸能論Ⅰ	半期	2			○		
		民俗芸能論Ⅱ	半期	2			○		
		比較口承文芸論Ⅰ	半期	2			○		
		比較口承文芸論Ⅱ	半期	2			○		
		伝承文学思想	半期	2			○		
		民俗研究思想	半期	2			○		
		現代文化論	半期	2			○		
		映像文化論	半期	2			○		
		比較民俗研究Ⅰ	半期	2			○		卒業論文履修者は、 選択Ⅰ～Ⅳ類及び関連科目より 18単位以上選択必修
		比較民俗研究Ⅱ	半期	2			○		
	表現文化・書道関連科目群 選択Ⅳ類	日本書道史Ⅰ	半期	2			○		
		日本書道史Ⅱ	半期	2			○		卒業論文非履修者で 日本文学専攻選択者は選択Ⅰ類 日本語学専攻選択者は選択Ⅱ類 伝承文学専攻選択者は選択Ⅲ類 の中から8単位を含め、 選択Ⅰ～Ⅳ類及び関連科目より計26単位以上選択必修
		中国書道史Ⅰ	半期	2			○		
		中国書道史Ⅱ	半期	2			○		
		書道実習Ⅰ	通年	2		○			
		書道実習Ⅱ	通年	2			○		
		書道実習Ⅲ	通年	2			○		
		書道実習Ⅳ	通年	2			○		
		書道概論	半期	2			○		
		書論研究	半期	2			○		
		古筆学	半期	2			○		
		篆書法篆刻学	半期	2			○		
		隷書法	半期	2			○		
		マスコミュニケーション論ⅠA	半期	2			○		
		マスコミュニケーション論ⅠB	半期	2			○		
		マスコミュニケーション論ⅡA	半期	2			○		
		マスコミュニケーション論ⅡB	半期	2			○		
		表現文化論ⅠA	半期	2		○			
		表現文化論ⅠB	半期	2		○			
		表現文化論ⅡA	半期	2			○		
		表現文化論ⅡB	半期	2			○		
		表現文化論ⅢA	半期	2			○		
		表現文化論ⅢB	半期	2			○		
		古典教育研究Ⅰ	半期	2			○		
		古典教育研究Ⅱ	半期	2			○		
関連科目		史料講読	通年	4		○			
		史学情報処理 初級	半期	2	○				
		中国学入門	半期	2	○				
		中国文学通史	半期	2		○			
		中国原典研究Ⅰ	半期	2			○		
演習・卒業論文			通年	8			○		卒業論文履修者は8単位必修

○で示す開講学年で履修することが望ましい。ただし、履修学年に制限がない限り、当該学年以降でも履修することができる。