

	授 業 科 目	開講	単 位	開講学年				備 考
				1	2	3	4	
展 開 科 目	民俗学 史 I	半期	2		○			卒業論文履修者 (選択Ⅰ～Ⅳ類、関連科目より) 18単位以上
	民俗学 史 II	半期	2		○			
	伝承文学 史 I	半期	2			○		
	伝承文学 史 II	半期	2			○		
	日本民俗学 I	半期	2			○		
	日本民俗学 II	半期	2			○		
	口承文芸研究 I	半期	2			○		
	口承文芸研究 II	半期	2			○		
	儀礼文化論 I	半期	2			○		
	儀礼文化論 II	半期	2			○		
	伝承文学研究 I A	半期	2		○			
	伝承文学研究 I B	半期	2		○			
	伝承文学研究 II A	半期	2		○			
	伝承文学研究 II B	半期	2		○			
	民俗文化財論 I	半期	2			○		
	民俗文化財論 II	半期	2			○		
	民俗芸能論 I	半期	2			○		
	民俗芸能論 II	半期	2			○		
	比較口承文芸論 I	半期	2			○		
	比較口承文芸論 II	半期	2			○		
伝承文学思想	半期	2			○			
民俗研究思想	半期	2			○			
現代文化論	半期	2			○			
映像文化論	半期	2			○			
比較民俗研究 I	半期	2			○			
比較民俗研究 II	半期	2			○			
日本書道 史 I	半期	2			○		卒業論文非履修者 26単位以上 ただし26単位のうち 8単位は自身の専攻コース 科目群 (Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ類) から修得のこと。	
日本書道 史 II	半期	2			○			
中国書道 史 I	半期	2			○			
中国書道 史 II	半期	2			○			
書道実習 I	通年	2		○				
書道実習 II	通年	2			○			
書道実習 III	通年	2			○			
書道実習 IV	通年	2			○			
書道概論	半期	2			○			
書論研究	半期	2			○			
古筆学	半期	2			○			
篆書法 篆刻学	半期	2			○			
隸書法	半期	2			○			
マスコミュニケーション論 I A	半期	2			○			
マスコミュニケーション論 I B	半期	2			○			
マスコミュニケーション論 II A	半期	2			○			
マスコミュニケーション論 II B	半期	2			○			
表現文化論 I A	半期	2		○				
表現文化論 I B	半期	2		○				
表現文化論 II A	半期	2			○			
表現文化論 II B	半期	2			○			
表現文化論 III A	半期	2			○			
表現文化論 III B	半期	2			○			
古典教育研究 I	半期	2			○			
古典教育研究 II	半期	2			○			
史料講読	通年	4		○				
史学情報処理 初級	半期	2	○					
中国学入門	半期	2	○					
中国文学通史	半期	2		○				
中国原典研究 I	半期	2			○			
演習・卒業論文	通年	8			○		卒業論文履修者は必修	

○で示す開講学年で履修することが望ましい。ただし、履修学年に制限がない限り、当該学年以降でも履修することができる。